

【問題一】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権への配慮から
現時点での掲載を差し控えております

著作権への配慮から
現時点での掲載を差し控えております

著作権への配慮から
現時点での掲載を差し控えております

著作権への配慮から
現時点での掲載を差し控えております

（芥川龍之介 『蜜柑』）

- （注1）横須賀発上り……横須賀から東京行きの列車。
- （注2）二等客車……当時は一等客車、二等客車、三等客車があった。
- （注3）後の窓枠へ頭をもたせて……当時の横須賀線二等客車は、4人一組で使用するボックス席ではなく、横長の座席が窓に沿って左右に延びていた。
- （注4）日和下駄……晴れた日に履く齒の低い下駄。
- （注5）運水車……水を撒くための手押し車。
- （注6）赤帽……駅構内で旅客の手荷物を車廻りまで運ぶ仕事で、赤い帽子をかぶっていた人。
- （注7）銀杏返し……日本髪的一种。頭の上に束ねた髪を左右に分け、半円形に曲げて銀杏の形に結った未婚女性の髪形だが、中流以上は結わなかった。

(注8) 萌黄色……黄色がかつた緑色。

(注9) 三等の赤切符……当時の切符は等級によって切符の色が違っており、一等は白、二等は青色、三等は赤色だった。

(注10) 流職事件……汚職事件。

(注11) 一梳……一つの旗。

(注12) 蕭策とした……物寂しい様子。

(注13) 喊声……叫び声。

(注14) 幾顆……幾つか。顆は果物を数える単位。

問一 文中——「或曇あるった冬の日暮」とありますが、作者はこの表現で何を

読者に伝えようとしていますか。次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

- ア 主人公の気持ち。
- イ 主人公の経済状況。
- ウ この当時の日本の経済状況。
- エ この当時日本が軍国化されており、世相が沈んでいる様子。
- オ この当時の鉄道運行が予定通りにできてない様子。

問二 文中——「十三四の小娘が一人、慌あわただしく中へはいつて来た」とありますが、ぎりぎりになって娘が乗車したことで、作者は読者に何を伝えようとしていますか。次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

- ア 娘が、時計も持っていない貧しい家で生活していたこと。
- イ 娘が、時間を守れない田舎者であること。
- ウ 娘が、街や駅で迷っていた田舎者であること。
- エ このあと、男の子に蜜柑を渡すことを突然思いついたこと。
- オ 娘が、本当は列車に乗りたくなかったこと。

問三 文中——「今度はポケットの夕刊を漫然と膝の上へひろげて見た。」とありますが、この時の主人公はどんな心情だったのか。次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

- ア 娘が乗車したことで、自分が車両を独り占めできなくなったことへの残念な気持ち。
- イ 娘が乗車したことで、列車という高級感ある旅を否定されたことに対する残念な気持ち。
- ウ 娘とはいえ、自分の近くに女性が座ったことに対する気まずい気持ち。
- エ マナーを守らない娘に対して、注意をするべきかどうかを迷っている気持ち。
- オ 娘の存在自体が腹立たしく、娘の存在を意識したくない気持ち。

問四 文中——「退屈な人生の象徴」とありますが、作品の中では何が退屈な人生の象徴として書かれていますか。次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

- ア 隧道の中の汽車

イ 田舎者の小娘

ウ 新聞記事

エ 黒煙

オ 娘の行為

問五 文中 ⑤ 「まるでそれが永久に成功しない事でも祈るような冷酷な

眼で眺めていた」とありますが、この時の主人公はどんな心境だったのか。

次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

ア 早く窓を開けて欲しい。

イ 時間がかかってもよいので、頑張つて欲しい。

ウ 窓を開けることを、あきらめて欲しい。

エ 娘を手助けしようかと迷っている。

オ 窓が開いても、開かなくてもよいので、大人しくして欲しい。

問六 文中 ⑥ 「いたいけな」とありますが、この言葉の意味として最適

なものを選択しなさい。

ア 細い

イ かわいい

ウ 小さな

エ いじらしい

オ 影がうすい

問七 文中 ⑦ 「暖な日の色に染まっている」とありますが、なぜ作者は

直接的に「橙色」と表現しなかったのですか。次のア～オから最も適切なものを選びなさい。

ア この当時「橙色」と書いても、どんな色か読者全員には伝わらなかつたため。

イ 太陽に例えることで、この場面に温かさを感じられるようにするため。

ウ 少女が持つていたことで、蜜柑が暖かくなっておりその暖かさ、日の光が持つ暖かさを、重ねて読者に伝えたかったため。

エ 情景として日の色に染まっているのが、少女の顔ではなく、蜜柑であったことを強調するため。

オ 太陽は一つしかないが、蜜柑は複数あったことを強調するため。

問八 次のア～オは、この作品が評価されている点について記したものである。

最適なものを選びなさい。

ア この作品の見どころは、主人公の気持ちから「陰鬱」から「朗らか」に変化する様子を丁寧に描いている点にある。

イ この作品の見どころは、都会から見た田舎を細かく表現した点であり、この当時広がっていた格差問題をわかりやすく読者に提示している。

ウ この作品の見どころは、何気ない作家の日常で起こった出来事を、臨場感たっぷりに描いた点であり、特に駅や列車の風景をモノクロ的に描写した手法は文豪ならではの点である。

エ この作品の見どころは、「主人公」と「娘」の対比であり、経済的には

裕福に描かれていた主人公が、実は娘よりも心貧しい人物であったと描かれていたストーリー。

オ 物語しか書かなかった作者が、本人の体験を執筆した点にあり、人物を観察して、表現して、さらにその内面さえも描く優れた文章力が、この作品の見どころである。

【問題二】 次の各問いに答えなさい。

問一 次の①～⑦の各文中の _____ 線をつけた漢字の読み方を、ひらがなを使って現代仮名遣いで書きなさい。送り仮名が必要な場合は、送り仮名も書きなさい。

- ① 白い雲が漂う。
- ② 初志を貫く。
- ③ 材料を吟味する。
- ④ 損失を償う。
- ⑤ 優勝することができて本望だ。
- ⑥ 人の手を煩わす。
- ⑦ 家庭的な雰囲気の店。

問二 次の①～⑦の各文の _____ 線をつけたカタカナを漢字に表したとき、その漢字と同じ漢字を含むものを、あとのア～オの中から一つずつ選び、その記号を書きなさい。

① 会議がエンカツに運ぶ。

ア この機械はエンカク操作が出来る。

イ この役者の芸はエンジュク味を増してきた。

ウ 雨天のため運動会はエンキされた。

エ 駅前で立候補者がエンゼツしていた。

オ エンガワで猫が寝ている。

② その国の民衆は自由をカツボウしていた。

ア 彼はカツコたる決意を持って立候補した。

イ 布をカツシヨクに染めた。

ウ 雨が降らず町はカツスイ対策を行うことになった。

エ 児童はカツパツに遊んだ。

オ 彼女は試合で最もカツヤクした。

③ 都会では人間関係がキハクになる。

ア 私はキボウを抱いて高校に入学した。

イ この問題のキインは報告ミスであった。

ウ 今日の最高キオンは十八度だった。

エ この製品はキカクに合っていない。

オ 神社で合格をキガンした。

- ④ この問題にはジユウナンに対応する必要がある。
- ア 船のジユウシンが傾く。
 - イ 交差点でジユウタイが発生している。
 - ウ ジユウジツした学校生活を送っている。
 - エ 台風は日本をジユウダンする進路をとった。
 - オ 私の短所はユウジユウ不断なことです。
- ⑤ 大臣の交代により政策がテンカンされた。
- ア この植物は県内各地にテンザイする。
 - イ 自転車でテントウしてけがをした。
 - ウ 今日のテンキは晴れの予報だった。
 - エ ピカソの絵を会社のロビーにテンジした。
 - オ このタオルはテンネン素材で出来ている。
- ⑥ 経営の実態をバクロする。
- ア 列車の運行がボウガイされた。
 - イ 台風のボウフウにより遠足は中止となった。
 - ウ ラクダはサバクを進んだ。
 - エ 太陽は今でもボウチヨウしている。
 - オ ガスがバクハツして火災が発生した。

- ⑦ 先生の話をもンゼンと聞く。
- ア 町ではインフルエンザがマンエンしている。
 - イ 卒業式には桜がマンカイになった。
 - ウ トラックは荷物をマンサイして東京へ出発した。
 - エ 彼は勉強が出来ることをジマンした。
 - オ このコンビのマンザイは非常に面白い。

【問題二】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権への配慮から
現時点での掲載を差し控えております

(田中修 『植物のいのち』)

問一 文中の A と B に入る語の組み合わせとして最も適する

ものを、次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア A しかし B したがって
- イ A たとえば B また
- ウ A このように B なぜなら
- エ A もし B ところが
- オ A そうして B さらに

問二 文中 ① 「触れられません」とありますが、なぜ触れられないのか

筆者が述べた理由として最も適するものを、次のア～オから選びなさい。

- ア 根が水に向かって伸びることは、植物学において小さな取るに足らない現象だから。
- イ 根は、下に水が有っても無かったも、下に向かって伸びるから。
- ウ 根が水に向かって伸びることは、最近になって確認されたことであり、そのことを認めていない人もいるから。
- エ 根は水に向かって伸びるが、これは宇宙でしか確認できないから。

オ 根が水に向かって伸びることは、まだ十分に確認できていないから。

問三 文中 ② 「植物たちが水を自己調達する」とありますが、この表現

には筆者の根本的な考えが含まれています。それをわかりやすく説明した

ものとして最も適するものを、次のア～オから選びなさい。

- ア 植物は水を他者の力を借りずに確保するが、動物は他者の力を借りないと確保できない。
- イ 植物は、水だけは自分で確保できるが、水以外は他者の力を借りないと確保できない。
- ウ 植物は、液体は体内の取り込めるが、固形物は取り込めない。
- エ 植物は成長しやすい場所で繁殖するので、世代を重ねると結果的に何でも確保できる。
- オ 植物は、光合成により何でも自分の体内でつくりだしている。

問四 文中の C と D に入る語の組み合わせとして最も適する

ものを、次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア C 砂糖水 D 高い
- イ C 砂糖水 D 低い
- ウ C ビタミン D 高い
- エ C ビタミン D 低い
- オ C アミノ酸 D 低い

問五 文中 ③ 「台風で、堤防が決壊し、海水が畑に流れ込みました。そのあと、塩分が残った畑で、小粒ながら甘いトマトが実ったのが、フルー

ツトマト栽培のきっかけになったのです」とありますが、このように、悪い状況をうまく利用して、良い状況に変えることを意味する四字熟語を、次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 禍福相因
- イ 福徳円満
- ウ 禍福得喪
- エ 貧窮復田
- オ 転禍為福

問六 文中 ④ 「節水栽培」とありますが、この節水栽培を説明したものであるとして最も適するものを、次のア～オから選びなさい。

- ア 節水栽培とは、海水を多めに与える栽培方法で、海水の量を多くするほど作物の生育は抑えられてトマトは小さくなるが、甘味が強くおいしいトマトを作り出す栽培方法。
- イ 節水栽培とは、海水を控えるに与える栽培方法で、海水の量を少なくするほど作物の生育は旺盛になることでトマトは赤くなり、甘味が強くおいしいトマトを作り出す栽培方法。
- ウ 節水栽培とは、水やりを控えるに管理する栽培方法で、水やりの量を少なくするほど作物の生育は旺盛になる一方でトマトは小さくなるが、甘味が強くおいしいトマトを作り出す栽培方法。

- エ 節水栽培とは、水やりを控えるに管理する栽培方法で、水やりの量を少なくするほど作物の生育は抑えられてトマトは小さくなるが、甘味が強くおいしいトマトを作り出す栽培方法。
- オ 節水栽培とは、水やりを控えるに管理する栽培方法で、水やりの量を少なくするほど作物の生育は抑えられてトマトは大きくなるが、甘味が強くおいしいトマトを作り出す栽培方法。

【問題四】 次の慣用句①～⑦の意味として最も適するものを、選択肢ア～スから選びなさい。

- ① 手塩にかける
- ② 目を三角にする
- ③ 口を切る
- ④ 堂に入る
- ⑤ 虫がいい
- ⑥ 歯に衣着せぬ
- ⑦ 足もとを見る
- ア 弱みにつけこむこと。
- イ 怒って怖い目つきをすること。
- ウ 自分勝手な様子。
- エ 融通がきかず頑固なこと。

- オ 言いくいことを露骨に言う様子。
- カ 自分のことのように心から世話をして育てること。
- キ 今までの関係を断ち切ること。
- ク 学問や技にすぐれていること。
- ケ 最初に発言すること。
- コ ものの価値を見極める力があること。
- サ 本心を打ち明けて話すこと。
- シ たいしたことはないと軽く見ること。
- ス 不意の出来事に驚くこと。

(問題終了)

1 次の式を解きなさい。

(1) $(-5)^2 \times (-9^2)$

(2) $\frac{5x + 2y}{6} - \frac{3x - 2y}{4}$

(3) $\sqrt{10} \div \sqrt{15} \times \sqrt{24}$

(4) $4\sqrt{2} + \frac{4}{\sqrt{2}}$

2 次の式を因数分解しなさい。

(1) $x^2 - 16x + 63$

(2) $4x^2 - 5x - 21$

3 次の2次方程式を解きなさい。

(1) $x^2 = 289$

(2) $x^2 + x - 3 = 0$

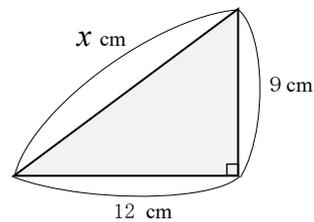
4 次の連立不等式を解きなさい。

(1) $\begin{cases} x + 2 < 6 \\ x - 4 \geq -8 \end{cases}$

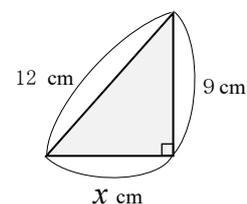
(2) $\begin{cases} \frac{3x + 9}{6} \leq \frac{4(x + 4)}{2} \\ \frac{4x - 1}{6} \geq \frac{3x - 2}{2} \end{cases}$

5 次の直角三角形があるとき、以下の問いに答えなさい。

(1) 底辺 12 cm、高さ 9 cm のとき、斜辺は何 cm か求めなさい。

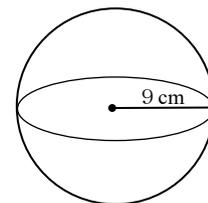


(2) 斜辺 12 cm、高さ 9 cm のとき、底辺は何 cm か求めなさい。



6 次の問いに答えなさい。

- (1) 半径 9 cm の球の①体積、②表面積を求めなさい。円周率は π を使用し、単位も合わせて記入しなさい。



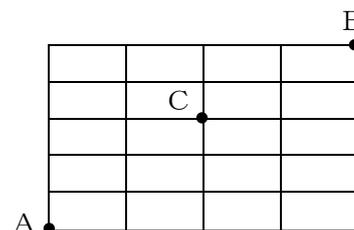
- (2) 縦 114 cm、横 120 cm の壁があります。この壁に同じ大きさの正方形のタイルをすき間なく敷き詰めるとき、①最も大きいタイルの 1 辺の長さ、②必要なタイルの枚数を求めなさい。

- (3) A 高校の全生徒数は 900 人です。このうち、男子 60%、女子 48% が自転車通学をしており、また、自転車通学をしている男子と女子の人数が同数のとき、①A 高校の男子と女子の生徒数、②自転車通学をしている生徒数を求めなさい。

- (4) 1 本 200 円のバラと 1 本 100 円のカーネーションを合わせて 18 本買い、代金を 3,000 円以下にしたい。バラをカーネーションより多く買うとき、バラは何本以上何本以下になるか求めなさい。

- (5) 10% の食塩水が 120 g あります。これに水を加えて 6% の食塩水を作りたいとき、水を何 g (グラム) 加えたらよいか求めなさい。

- (6) 右図のような道があるとき、①A から B に行く最短経路は何通りあるか、②A から C を通り、B に行く最短経路は何通りあるか求めなさい。



問題1 例に従って単位を換算した数値を答えなさい。

- (例) $300\text{m} = (0.3) \text{ km}$
(1) $2 \text{ kg} = () \text{ g}$
(2) $3500\text{mL} = () \text{ L}$
(3) $30 \text{ 分} = () \text{ 秒}$
(4) $1 \text{ m/s} = () \text{ km/h}$
(5) $3000 \text{ ppm} = () \%$

問題2 次の(1)～(3)の化学式の物質名を答えなさい。また(4)～(5)の物質の化学式を答えなさい。

- (1) CO_2 ()
(2) NH_3 ()
(3) NaOH ()
(4) 塩化ナトリウム ()
(5) 硫酸 ()

問題3 次の質問に対し、正しい答えを記入しなさい。

- (1) 水に食塩を加えると、凝固点は、高くなるか、低くなるか。
()
- (2) 原子番号が同じで、質量数が異なる原子を何というか。
()
- (3) Na の炎色反応は、何色か。
()
- (4) 同じ分子式をもち構造が異なる物質を何というか。
()
- (5) 湿った空気が上昇し、山を越えて吹き降りるとき、山の風下側では、乾燥し湿度が上がる現象を何というか。
()
- (6) 光を強くしても、それ以上光合成速度が増加しなくなる光の強さのことを何というか。
()
- (7) 脊椎動物の赤血球中に多量に存在し、酸素を運搬する色素タンパク質のことを何というか。
()

(8) ヒトの血糖濃度が上昇すると、膵臓のランゲルハンス島から分泌される物質を何というか。
()

(9) 地表の岩石が太陽の熱や水のはたらきで表面からぼろぼろにくずれ、砂や泥に変わっていくことを何というか。
()

(10) 体温について分類すると、魚類や爬虫類は変温動物に分類されるが、哺乳類や鳥類は何動物に分類されるか。
()

(11) 植物の根、茎、葉を栄養器官と呼ぶが、花は何器官と呼ぶか。
()

(12) 生物は生きていくために他の生物を食べたり、他の生物に食べられたりする。生物の食う・食われるという関係は、まるでくさりがつながっているように見えることから何というか。
()

(13) 天然ガス・石油・石炭などは、地殻に埋もれた太古の生物に由来する物質であるが、これらを何燃料というか。
()

(14) 「メタノール」と「エタノール」、沸点が高いのはどちらか。
()

(15) 大気中に最も多い気体は何か。
()

問題4 次の①～⑤に適するものを語群から選び、解答欄に記入しなさい。

個体が液体になる変化を (①)、反対に液体が個体になる変化を (②) という。
液体が気体になる変化を (③)、反対に気体が液体になる変化を (④) という。
個体が直接気体になる変化を (⑤) という。

[語群] ア：昇華 イ：蒸発 ウ：融解 エ：凝固 オ：凝縮

【解答欄】

①	②	③	④	⑤